Les trente ans de la revue Adolescence
« Se créer adolescent »

Samedi 13 avril 2013
9h15 – 17h-18h00
Auditorium des Diaconesses
18 rue Sergent Bauchat 75012 Paris
***
Renseignements et inscriptions :
tél : 06 30 42 54 30
mail : colloqueado@gmail.com
site : www.revue-adolescence.fr

Bulletin d'inscription obligatoire à adresser au
GREUPP (Colloque Adolescence)
3 avenue Vavin 75006 Paris

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

E-mail :

Tél :
Profession :

Tarifs :
□ Inscription individuelle : 70 €
□ Étudiant, demandeur d'emploi (justificatif) : 35 €
□ Formation permanente : 110 €

Le livre de Philippe Gutton, Raymond Cahn, Philippe Robert, Serge Tisseron sera remis gracieusement à chaque participant

Mode de réglement :
□ Chèque à l'ordre du GREUPP, □ RIB sur demande
□ Prise en charge par un organisme de formation, adresse de l'établissement payeur (**pré-inscription indispensable**) :

Inscription sur place uniquement dans la limite des places disponibles
N° formation permanente : 11 75 47215 75
Siret : 327 796 439 00013 APE : 732 Z

Argumentaire

L'histoire des idées dans la revue *Adolescence* est tracée selon les réflexions de cette journée en trois étapes.

Dans sa démarche inaugurale, les processus d'adolescence débutant avec le pubertaire sont examinés, affirmant leur originalité et leur spécificité par rapport à l'infantile.

Le travail de subjectivation avec ses avatars prend le devant de la scène à partir des années 1990.

Depuis les années 2000-2005, les travaux publiés sont de plus en plus sensibles à la dimension intersubjectale : confrontations-liens entre les autres internes et externes.

L'accession au sujet social dessine un champ commun interrogeant le psychopathologue et l'anthropologue.

Aujourd'hui, quelle place est accordée aux neurosciences ?

Les numéros de la revue Adolescence
seront disponibles
sur place à un tarif anniversaire
(voir sommaires et résumés sur
www.revue-adolescence.fr)

Colloque organisé par

la revue *Adolescence*

Les trente ans de la revue Adolescence

≈ ≈ ≈

« Se créer adolescent »

Samedi 13 avril 2013
9h15 – 17h-19h00
Auditorium des Diaconesses
18 rue Sergent Bauchat
75012 Paris

Métro : Montgallet, Reuilly-Diderot, Nation
RER : Nation
Bus : 46 : Montgallet ; 57 : Nation-Diderot

Accueil des participants : 8 h 30

Matinée 9h15-13h

Histoire des idées de la revue

Le pubertaire

Marie-Christine Aubray
Pr. Annie Birraux
Pr. Bernard Brusset
Pr. Philippe Gutton
Pr. François Ladame
Dr. Jean-Luc Donnet

Le travail de subjectivation

Philippe Givre
Pr. François Richard
Pr. Philippe Jeammet

Modérateur
Pr. François Marty

Pause repas libre 13h05-14h 25

Samedi 13 avril 2013
Auditorium des Diaconesses
18 rue Sergent Bauchat 75012 Paris

L'ado et son psy

Nouvelles approches thérapeutiques en psychanalyse

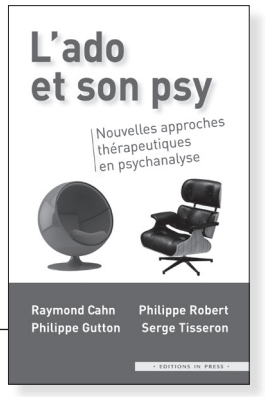
Raymond CAHN, Philippe GUTTON
Philippe ROBERT, Serge TISSERON

Comment chacun devient-il sujet de sa propre existence ? Cette question centrale dans la compréhension des processus d'adolescence est au cœur de cet ouvrage.

Quatre cliniciens, auteurs de référence, ouvrent une réflexion novatrice sur les formes d'interventions thérapeutiques à l'adolescence.

La métamorphose pubertaire, avec les nombreux bouleversements auxquels le jeune en construction doit faire face, est le paradigme de la création de soi. Dans la cure, un véritable processus de co-création s'établit entre l'adolescent et son thérapeute.

Les auteurs de ce livre invitent, selon quatre axes complémentaires, à s'interroger sur les changements indispensables que doivent aujourd'hui assumer les psychothérapies d'adolescents.



À paraître aux Éditions In Press à l'occasion du Colloque

Après-midi 14h30-17h00

Le concept d'intersubjectalisation

Débats autour du livre

L'ado et son psy : Nouvelles approches thérapeutiques en psychanalyse

Philippe Gutton, Raymond Cahn,
Philippe Robert, Serge Tisseron

Discutants avec les auteurs

Dr. Anna Maria Nicolò
Pr. Gianluigi Monniello

Modérateurs
Dr. Jacques Dayan
Pr. François Richard

Un pot sera organisé de 17 h 15 à 19h par la revue Adolescence et les éditions In Press

Le livre est offert par les éditions In Press